

Yves Hardy, ou les sept DVD d'un sixième dan

Président du conseil régional des ceintures noires, 6^e dan, ancien compétiteur de grande valeur, le judoka alsacien Yves Hardy vient d'achever la réalisation d'une série de sept DVD destinés à accompagner la progression de tous les judokas, des débutants aux ceintures noires.

Yves Hardy compte derrière lui 43 ans de judo, depuis ses débuts à l'âge de quatre ans au JC Cambrai, où il a eu pour professeur Albert Hardy, son propre père. Venu à la section sport-études de Strasbourg à l'âge de quinze ans, il est devenu un remarquable compétiteur (sept fois champion interrégional des super-légers, vice-champion de France junior) et s'est enraciné en Alsace où il a fait carrière dans l'ingénierie du bâtiment.

Le judo fait toujours, voire plus que jamais, partie intégrante de sa vie : il a réussi à entrer en mai 2008 dans le cercle de l'excellence suprême, celui où l'on porte la ceinture rouge et blanche de 6^e dan.

« Ce passage de grade nécessite un travail colossal, souligne-t-il, de la part du candidat mais aussi de ses partenaires. J'ai eu envie d'immortaliser ce travail par un premier DVD, consacré aux techniques que j'avais travaillées plus spécialement. Cela fait, je me suis dit qu'il valait peut-être mieux encore laisser une trace de l'ensemble de mes 43 ans de judo, en présentant les formes techniques, grade par grade. En montrant le judo tel que me l'avait enseigné mon père. Ça m'a pris près d'un an, mais à l'arrivée il s'agit d'un travail en sept DVD - un par niveau de grade - que personne en France n'avait encore mené à bien. Les livres ne manquent pas, mais il n'y avait pas encore de vidéo présentant l'ensemble de la progression technique. »



Alfred Elter, le précieux ami

Cette belle entreprise n'aurait évidemment pas abouti sans la souriante complicité de trois de ses quatre partenaires d'examen - dont Stéphane Schenke, son uke (partenaire passif) tout au long des sept opus - et bien entendu l'homme de l'art, le réalisateur Alfred Elter, retraité de France 3 Alsace, que les téléspectateurs n'ont pas oublié. « Entre lui et moi, ça a été une rencontre fortuite, mais nous avons vite sympathisé, raconte le haut gradé. Je lui ai expliqué mon projet, il a tout de suite compris ce que je souhaitais et a accepté de filmer et de mettre en forme mes démonstrations. Cette rencontre a été une vraie chance, pour moi et pour mon projet... »

Il est vrai aussi, et les judokas de la région le savent bien, qu'Yves Hardy est un remarquable technicien et qu'il n'est pas nécessaire de visiter la cassette portant finalement le numéro sept - et consacrée à son mémoire en vue de son 6^e dan, axé sur la complexe technique de sode tsuri komi goshi (hanche pêchée en soulevant au coude) - pour le vérifier.

Les techniques qu'il présente sont exécutées avec une enviable précision, et « disséquées » de manière à être compréhensibles par tous. « Il y a là plus de 200 techniques de judo, poursuit-il, qu'il s'agisse de techniques debout, au sol, de liaisons debout-sol, d'enchaînements, d'éléments de jujitsu. Je les présente bien sûr selon les formes préconisées par la Fédération française de judo, tout en y ajoutant quelques "trucs personnels" et quelques bonus - notamment dans les domaines du kumi kata (prise de garde) et des katas (séries de techniques codifiées). Par conséquent, chacun peut y trouver son compte. Notamment bien sûr les judokas en formation et les futurs enseignants. » Et tous ceux qui, poussés par la nostalgie d'une pratique abandonnée, souhaiteraient se remettre en mémoire les aspects fascinants de cette éternelle « voie de la souplesse » qu'est le judo.

Dès maintenant, alors que la commercialisation vient seulement de débiter, Yves Hardy va s'attaquer à la confection de versions en espagnol, en anglais, en allemand, des sept documents tournés sur les tapis du JC Jigoro Kano de Dorlisheim. Et, se rappelant que les ceintures noires ont pour devise « Entraide et prospérité mutuelles », il s'apprête à reverser un euro par DVD vendu au Centre européen d'étude du diabète. Les jolis gestes présentés sur le tatami trouvent ainsi un prolongement naturel en dehors du dojo.

Michel Muckensturm

Renseignements et commandes

On peut se renseigner et passer commande auprès de l'auteur : hardy.yves.67@gmail.com, tél. 06.46.09.30.11.

Pour se faire une idée : http://www.dailymotion.com/OpenSports_TV